



## Candidatura N. 999626 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. SAN VALENTINO
<b>Codice meccanografico</b>	PEIC81000V
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA LARGO S. NICOLA
<b>Provincia</b>	PE
<b>Comune</b>	San Valentino In Abruzzo Citer
<b>CAP</b>	65020
<b>Telefono</b>	0858574134
<b>E-mail</b>	PEIC81000V@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icsanvalentino.gov
<b>Numero alunni</b>	409
<b>Plessi</b>	PEAA81001Q - ROCCAMORICE-C.U. PEAA81003T - SAN VALENTINO C.U. PEAA81004V - CARAMANICO TERME-C.U. PEAA81005X - ABBATEGGIO-C.U. PEEE810011 - SAN VALENTINO-C.U. PEEE810022 - ROCCAMORICE-C.U. PEEE810033 - CARAMANICO TERME -C.U. PEMM81001X - S.M. "B.CROCE" - SAN VALENTINO PEMM810032 - S.M. "L.DA VINCI"-CARAMANICO



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 999626 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Storie, colori e suoni del mio paese 1	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Storie, colori e suoni del mio paese 2	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Viaggio in verde tra natura e paesaggio 1	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Viaggio in verde tra natura e paesaggio 2	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 20.328,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: "IL PIACERE DELLA RISCOPERTA: STORIE E DINTORNI DEL NOSTRO TERRITORIO"

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>L'educazione al patrimonio ha un ruolo centrale per la formazione del cittadino, il cui compito è affidato in prima istanza alla scuola. Il progetto 'Il piacere della riscoperta: storie e dintorni del nostro territorio' nasce dall'esigenza di offrire nuove e stimolanti occasioni per promuovere una cittadinanza attiva per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico locale. Le attività didattiche che si propongono vogliono contribuire a formare nei nostri giovani alunni una condivisa e diffusa coscienza storica e civica e mirano ad approfondire la conoscenza del contesto storico e territoriale, accrescendone il senso di appartenenza e riconoscendo il patrimonio culturale e paesaggistico quale bene dell'intera comunità. Attraverso un approccio ludico e laboratoriale, i percorsi didattici si svolgeranno in parallelo, dall'interno dell'aula scolastica all'esterno e, in una sorta di museo all'aperto, guideranno gli alunni in un viaggio che andrà dall'architettura alla natura, passando attraverso lo studio, la ricerca e l'osservazione offerti dalla paleontologia, dalla geologia e dall'ambiente circostante. Le attività didattiche avranno un'impostazione esperienziale e sensoriale in modo da far leva anche sugli aspetti emotivi oltre che su quelli cognitivi e razionali, in un continuum di conoscenze e competenze specifiche che completeranno il percorso formativo curricolare. Esse prenderanno avvio dalla dimensione visiva e stimoleranno, di volta in volta, tutti gli altri organi di senso, in modo da restituire una visione nuova del proprio territorio e contribuiranno a creare un legame più profondo tra gli alunni e i luoghi nei quali vivono, attribuendo più valore alle tracce materiali del passato in cui si imbattono quotidianamente. Gli alunni saranno resi protagonisti attivi delle attività nel corso delle quali, da discendenti ed eredi quali erano, essi assumeranno il ruolo di guide turistiche, facendosi loro stessi portavoce della cultura storica e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Il progetto si propone di realizzare, per l'a.s. 2017/2018, due tipi di intervento. Il primo sarà relativo all' "Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio" e, attraverso i moduli 'Storie, colori e suoni del mio paese', sarà rivolto alle classi quarte e quinte della scuola primaria dei plessi di San Valentino e Caramanico; il secondo riguarderà la "Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile" e, attraverso i moduli 'Viaggio in verde tra natura e paesaggio', sarà indirizzato agli alunni del triennio della scuola secondaria di primo grado dei plessi di San Valentino e Caramanico. Ogni sede attiverà, quindi, due moduli (ciascuno di 30 ore) di tipologia diversa per ordine di scuola. Totale ore moduli per plesso scolastico: 60 ore. Totale ore proposta progettuale d'Istituto: 120 ore (60+60). Le attività si svolgeranno nell'anno scolastico 2017/2018, in circa tre mesi (nel periodo gennaio-giugno 2018), e saranno articolati in incontri settimanali pomeridiani, ciascuno della durata di due ore. Si prevede la realizzazione di prodotti narrativi, cartacei e multimediali (disegni, brochure, riviste culturali on line, fotografie, filmati, video clip, ecc.), che saranno presentati alla collettività in una mostra finale che documenterà il percorso formativo seguito dai ragazzi, realizzato anche con la collaborazione degli operatori dell'Associazione locale "Gli Amici del Museo" del Museo dei fossili e delle ambre di San Valentino.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN VALENTINO  
(PEIC81000V)

## Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo di San Valentino è distribuito su tre Comuni dell'entroterra pescarese. Il territorio si sviluppa su un'area pedemontana all'interno del Parco Nazionale della Maiella e la popolazione si distribuisce prevalentemente in varie frazioni e negli insediamenti sparsi nelle campagne. Data la peculiarità della posizione si riscontra un' inadeguatezza dei collegamenti dei mezzi pubblici e quindi una difficoltà di accesso ai servizi offerti dai centri urbani vicini (Chieti e Pescara), sedi anche delle scuole di secondo grado. La popolazione si dedica soprattutto alle attività manifatturiera, all'agricoltura e piccola edilizia. Attualmente la situazione socio-economica delle famiglie degli alunni risulta essere di livello medio-basso. Disoccupazione e lavoro precario hanno aggravato la condizione di alcuni giovani resa già problematica e inadeguata dal contesto sociale di appartenenza (famiglie disgregate o poco attente alla vita scolastica dei propri figli e ai conseguenti bisogni educativi). Si riscontrano inoltre varie situazioni di svantaggio quali il decentramento territoriale, l'isolamento ambientale e fenomeni di marginalità. In questo contesto la scuola è la sede prevalente in cui la popolazione può trovare momenti di incontro per attività formative, ricreative e culturali. Al di fuori di essa la maggior parte degli alunni non ha possibilità di aggregazione e socializzazione e si espone quindi anche a situazioni di rischio e di devianza.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi: promuovere la conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico e religioso del nostro Paese; partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico; educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali quali beni della collettività; stimolare i processi di costruzione della propria identità e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità di riferimento; acquisire consapevolezza dell'importanza che ha il rispetto dell'ambiente per migliorare la qualità della vita; rafforzare la conoscenza del sé, l'autostima e la propria identità; colmare il disagio scolastico e sociale; facilitare la realizzazione dei progetti presenti nel PTOF; stabilire una relazione più stretta scuola-famiglia; coinvolgere enti e istituzioni per garantire un'implementazione diffusa e una ricaduta tangibile del progetto sul territorio. I percorsi didattici si svolgeranno dall'interno dell'aula scolastica all'esterno e costituiranno un viaggio che andrà dall'architettura alla natura. Le attività avranno un'impostazione esperienziale e sensoriale in modo da far leva anche sugli aspetti emotivi oltre che su quelli cognitivi e razionali, in un continuum di conoscenze e competenze specifiche che completeranno il percorso formativo curricolare.



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è principalmente rivolto agli alunni frequentanti la scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto che vivono situazioni di svantaggio socio-economico e familiare con ripercussioni negative sul proprio rendimento scolastico. Il progetto è indirizzato anche agli alunni che assumono atteggiamenti che denotano una disaffezione nell'apprendimento, sfiducia in se stessi e nelle capacità che li caratterizzano ed una svalutazione del ruolo formativo della scuola, che non percepiscono utile per la propria affermazione personale e lavorativa. Il progetto è altresì rivolto a tutti gli alunni che ne faranno esplicita richiesta, privilegiando i ragazzi che hanno dimostrato inclinazione e sensibilità verso le discipline storiche e artistiche. Dalle considerazioni effettuate è emersa la necessità di offrire percorsi didattici dai contenuti nuovi e attuali, vicini al vissuto dei ragazzi destinatari, in grado di suscitare in loro curiosità, interesse e motivazione allo studio. L'analisi dei bisogni per individuare i potenziali destinatari del progetto sarà inoltre integrata confrontando le prove in ingresso, gli esiti delle valutazioni relative al primo bimestre/quadrimestre e il monitoraggio delle situazioni disciplinari e comportamentali degli alunni nei Consigli di classe.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura dei plessi delle scuole primaria e secondaria di primo grado di San Valentino in A.C. e Caramanico Terme sarà effettuata nel pomeriggio, in giorni individuati dal lunedì al venerdì, in orario extracurricolare. Essa sarà assicurata dalla presenza di un collaboratore scolastico per ciascun plesso coinvolto, a seconda delle necessità individuate nel progetto e, comunque, in itinere, tenendo conto anche delle esigenze di alunni e famiglie per i rientri pomeridiani e dell'orario prolungato presente nel plesso di Caramanico Terme per la scuola secondaria di primo grado. La durata massima di ciascun rientro sarà di due ore per i corsi previsti nei moduli; per le eventuali riunioni che si renderanno necessarie nell'arco dello svolgimento del progetto (anche tra personale interno ed esterno alla scuola), la durata sarà decisa di volta in volta.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'Istituto Comprensivo "B. Croce" si è da sempre impegnato a collaborare fattivamente con i diversi soggetti del territorio (Comuni, Asl, Carabinieri, Carabinieri forestali, Guardia di Finanza Polizia Postale, associazioni culturali e professionali, ect.) per la concreta realizzazione di manifestazioni, mostre, spettacoli teatrali e musicali, convegni, eventi previsti dai diversi progetti attuati nel corso degli anni scolastici.

Per l'attuazione del modulo progettuale "IL PIACERE DELLA RISCOPERTA: STORIE E DINTORNI DEL NOSTRO TERRITORIO" anche per il prossimo anno scolastico, l'Istituto si intende avvalere della collaborazione dei Comuni di San Valentino, Caramanico e Roccamorice (che ospitano i plessi scolastici nei quali saranno attivati i moduli).

Inoltre, sono previsti accordi e collaborazioni didattico-educative con Enti e associazioni culturali del territorio, di esperti di beni culturali, artistici e paesaggistici, esperti di narrazione (fotografi, pittori, guide specializzate, ecc.)

Tra questi, ci si avvarrà della professionalità dell'Associazione "Amici del Museo" che gestisce il Museo delle ambre e dei fossili di San Valentino e che metterà a disposizione le competenze dei propri operatori intervenendo, a titolo gratuito, durante gli incontri condotti dagli esperti, integrando i contenuti proposti nei diversi moduli.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella fase di progettazione, affinché si costruisca un percorso efficace e partecipato dalle famiglie e dagli alunni, il Dirigente Scolastico incontrerà i genitori rappresentanti delle classi destinatarie ai quali presentare il progetto e i moduli che si intendono attivare. Insieme ad essi, saranno definiti i contenuti tematici, i tempi e le modalità degli incontri da realizzare. Un incontro sarà organizzato anche con gli alunni delle classi della scuola secondaria di primo grado, con i quali si vorrà costruire il percorso e definire i contenuti specifici dei moduli. A tutti i genitori degli alunni coinvolti seguirà, successivamente, una comunicazione scritta di presentazione dettagliata del progetto.

I genitori potranno seguire le attività attraverso i social collegati all'Istituto, ponendo domande o inserendo commenti. Sarà cura del tutor organizzare incontri per coinvolgere gli alunni nella pubblicazione di materiali e nell'interazione con le famiglie per la condivisione dei risultati delle attività.

### **Metodologie e Innovatività**

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto può dirsi innovativo per la novità stessa dei contenuti dei moduli proposti e per l'impostazione ludica, esperienziale e sensoriale, per la tipologia laboratoriale, sperimentale e operativa delle azioni formative. Questi aspetti stimoleranno la curiosità e l'interesse degli alunni e li coinvolgeranno responsabilmente e attivamente nel percorso. Considerando le tematiche trattate, il percorso avrà valenza multidisciplinare poiché riguarderà la storia, storia dell'arte, cittadinanza, geografia, scienze e tecnologia. Inoltre, la natura trasversale delle competenze digitali (impiegate nella realizzazione degli elaborati multimediali) garantirà coerenza tra i contenuti verticali e la loro applicazione trasversale. Nella promozione della didattica attiva saranno applicate diverse metodologie didattiche quali la lezione frontale, dialogata e partecipativa, il metodo della ricerca, individuale e di gruppo, problem solving, tutoring, cooperative learning, learning by doing and by creating, storytelling, project-based learning.





### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

La congruità e la coerenza della proposta progettuale sono ravvisabili nel PTOF (di cui si fornisce url di rimando <http://www.icsanvalentino.gov.it/icsv/modules.php?name=APContent&op=article&id=61&t=Piano-dellOfferta-Formativa>), all'interno dell'area dedicata alle seguenti attività d'Istituto: PROGETTI PER L'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE: Progetto lettura animata, Progetto "Libriamoci"; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Laboratori artistico-espressivo (teatro, arte e musica); Progetto "Nicola D'Antino", Concorso di pittura estemporanea e di poesia con l'Associazione "Amici del museo delle ambre e dei fossili" (pp.28-29); CITTADINANZA ATTIVA: Educazione Ambientale, Corso/Concorso di fotografia, Progetto FAI "Apprendisti Ciceroni".

Il nostro Istituto ha realizzato altre azioni PON-FSE quali PON "Scuole Aperte ed Inclusive" nell'anno scolastico 2014/2015 e "Reti Lan/Wlan e Ambienti digitali" nell'anno scolastico 2015/2016. Si è attualmente in attesa di conoscere il risultato del bando POR "Potenziamento dotazione tecnologica" al quale l'Istituto ha risposto per l'anno scolastico 2016/2017.

### Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'Istituto comprensivo di San Valentino persegue da sempre l'idea della inclusività tanto da farne una delle priorità del PDM. Con questo progetto in particolare si vogliono attivare una pluralità di interventi specifici anche per i numerosi alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento, con Bisogni Educativi Speciali e per i disabili presenti, alcuni dei quali in situazione di gravità (bimbi autistici ad esempio). Gli strumenti tecnologici risultano indispensabili per facilitare l'apprendimento scolastico di questi alunni soprattutto se si considera che alcuni di loro sfruttano l'utilizzo di software specifici che li agevolano anche nella vita di classe. Inoltre, parte integrante del progetto sarà adottare strategie per l'inclusione quali il *cooperative learning* e momenti di *peer tutoring*; particolare attenzione sarà posta alla personalizzazione degli interventi didattici e alla valorizzazione delle intelligenze multiple.

### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Al fine di valutare gli impatti previsti, ai destinatari del progetto saranno somministrati verifiche in itinere anche sotto forma di gioco e/o un questionario per accertare le competenze acquisite durante e al termine del modulo. Saranno inoltre predisposte rubriche autovalutative per ogni fase dei moduli in modo da consentire ad alunni e tutor di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Per valutare il grado di soddisfazione, al termine delle attività, sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia anche per le famiglie degli alunni partecipanti. Una valutazione sarà data anche alla qualità complessiva dei prodotti realizzati. La rilevazione della ricaduta del progetto sull'andamento curricolare sarà effettuata dai docenti dei Consigli di classe. I risultati delle valutazioni saranno mostrati, condivisi e discussi in Collegio Docenti e in Consiglio d'Istituto.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio attraverso il coinvolgimento dei genitori grazie ad incontri programmati per l'occasione con i rappresentanti delle classi coinvolte, attraverso il confronto con gli alunni stessi, attraverso la sua pubblicazione sul sito e sulla pagina Facebook dell'Istituto e per mezzo di comunicati stampa da inviare alle testate giornalistiche locali e on line.

Il progetto verrà condiviso inoltre con gli Enti locali, quali i Comuni ed altre istituzioni, anche tramite protocolli di intesa per la realizzazione dello stesso.

Il progetto sarà presentato alle famiglie e alla cittadinanza in un evento finale organizzato e condotto dagli stessi alunni partecipanti.

Per la replicabilità del progetto in altri contesti si rimanda alla valutazione del Collegio dei docenti. Ci si auspica di poter estendere le pratiche migliorative, sperimentate attraverso il progetto, ad altri progetti e all'interno delle attività curricolari.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN VALENTINO  
(PEIC81000V)

### Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Per l'attuazione del progetto "IL PIACERE DELLA RISCOPERTA: STORIE E DINTORNI DEL NOSTRO TERRITORIO", l'Istituto si intende avvalere della collaborazione dei Comuni di San Valentino, Caramanico e Roccamorice (che ospitano i plessi scolastici nei quali saranno attivati i moduli) nonché della professionalità degli operatori dell'Associazione "Amici del Museo delle ambre e dei fossili" di San Valentino che metteranno a disposizione le loro competenze intervenendo durante gli incontri condotti dagli esperti, integrando i contenuti proposti nei diversi moduli. Si attiveranno inoltre collaborazioni con cooperative locali che praticano educazione ambientale, visite ed escursioni nel Parco nazionale della Maiella; con l'Ente Parco Maiella stesso; con l'associazione del FAI provinciale di Pescara, con l'associazione Italia Nostra che gestisce nel territorio di Roccamorice l'eremo celestiniano di Santo Spirito a Maiella. Ulteriori rapporti di collaborazione saranno ricercati con le locali Proloco, con la Confraternita del Monte dei Morti di Caramanico che da sempre gestisce le antiche tradizioni folcloristiche e culturali del paese e con tutte le altre associazioni culturali del territorio che ricadono nel comprensorio dell'Istituto.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto FAI 'Apprendisti Ciceroni'	Il riferimento è a pag. 29 del	<a href="http://www.icsanvalentino.gov.it/icsv/modules.php?name=APContent&amp;op=article&amp;id=61&amp;t=Piano-dellOfferta-Formativa">http://www.icsanvalentino.gov.it/icsv/modules.php?name=APContent&amp;op=article&amp;id=61&amp;t=Piano-dellOfferta-Formativa</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
PROTOCOLLO DI INTESA TRA L'ISTITUTO COMPRENSIVO 'B. CROCE' DI SAN VALENTINO E IL COMUNE DI ROCCAMORICE	1	Comune di Roccamorice	Accordo	1740/A16	03/07/2017	Si
PROTOCOLLO D'INTESA TRA L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN VALENTINO E IL COMUNE DI SAN VALENTINO	1	Comune di San Valentino	Accordo	1741/A16	03/07/2017	Si
PROTOCOLLO D'INTESA CON L'ASSOCIAZIONE 'Amici del Museo dei Fossili e delle ambre' di San Valentino	1	Associazione culturale "Amici del museo delle ambre e dei fossili"	Accordo	1785/A10	06/07/2017	Si
PROTOCOLLO D'INTESA CON IL COMUNE DI CARAMANICO TERME	1	Comune di Caramanico Terme	Accordo	1739/A16	03/07/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Storie, colori e suoni del mio paese 1	€ 5.082,00
Storie, colori e suoni del mio paese 2	€ 5.082,00
Viaggio in verde tra natura e paesaggio 1	€ 5.082,00
Viaggio in verde tra natura e paesaggio 2	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 20.328,00</b>

## Sezione: Moduli



## Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Storie, colori e suoni del mio paese 1**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Storie, colori e suoni del mio paese 1
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo 'Storie, colori e suoni del mio paese' è rivolto, rispettivamente, agli alunni della classe quarta e quinta della scuola primaria del plesso di San Valentino (a cui si aggiungeranno anche gli alunni del plesso di Roccamorice) e agli alunni del plesso di Caramanico. Ciascun modulo sarà di 30 ore. Per entrambi i plessi si prevedono due moduli della stessa tipologia, per un totale di 60 ore (30+30). Le attività, articolate in 15 incontri della durata di due ore, si realizzeranno in orario pomeridiano. Si prevede la trattazione dei seguenti temi: I borghi, le tradizioni ed il contesto naturale circostante. Per questo percorso verrà approfondita la conoscenza dei paesi di residenza degli alunni attraverso visite guidate nei borghi, mediante la ricerca e lo studio della loro storia, dei personaggi che vi sono nati e che vi hanno vissuto e prestando attenzione particolare alle tradizioni ancora vive dei luoghi. Le tematiche affrontate saranno: l'origine dei borghi; i borghi nella storia; i principali monumenti e gli aneddoti ad essi legati; il territorio circostante; le tradizioni ancora radicate; arte, artigianato e prodotti tipici.</p> <p>Gli alunni saranno guidati nella conoscenza diretta e giocosa dei monumenti caratteristici del paese in cui vivono e del territorio circostante. Attraverso un approccio ludico e laboratoriale, di ricerca, indagine ed esplorazione, essi approfondiranno la conoscenza della storia e delle tradizioni della propria realtà territoriale, impareranno a collocare personaggi, fatti ed eventi nel tempo e acquisiranno una maggiore consapevolezza della propria identità sociale e culturale. I percorsi didattici si svolgeranno in parallelo dall'interno dell'aula scolastica all'esterno e, in una sorta di laboratorio didattico itinerante di conoscenze e di scoperte, come in un "museo all'aperto", guideranno gli alunni in un viaggio che andrà dall'architettura alla natura. Saranno visitati i monumenti simbolo dei paesi di residenza (Palazzo Farnese, il Duomo, il Museo dei Fossili e delle Ambre, le Chiese, gli Eremi, Casa D'Antino, ecc.). Saranno attivati laboratori interattivi di disegno, fotografia e realizzati videoclip allo scopo di fornire gli strumenti essenziali per narrare il territorio. Da eredi e discendenti, gli alunni si faranno portavoce del patrimonio storico e culturale e della cultura ambientale del proprio territorio e, assumendo il ruolo di guide turistiche, condivideranno le loro conoscenze e competenze con la comunità. Attraverso la ricerca, lo studio e l'osservazione offerti dalla paleontologia, dalla geologia e dall'ambiente circostante, le attività prevedono lezioni teoriche, uscite e visite sul territorio, attività di tipo sensoriale – esperienziale, produzione di elaborati di varia tipologia. I risultati del lavoro svolto saranno restituiti utilizzando i vari linguaggi (iconico, espressivo, scritto, informatizzato). E' prevista la realizzazione di prodotti narrativi cartacei e multimediali (disegni, fotografie, filmati e videospot) che convoglieranno in un documentario finale del territorio, presentati in una mostra finale alla comunità. Il modulo si prefigge di promuovere la conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico e religioso del nostro Paese; - partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico; - educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali quali beni della collettività; - stimolare i processi di costruzione della propria identità e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità di riferimento; rafforzare la propria identità; - colmare il disagio scolastico e sociale; coinvolgere enti e istituzioni per garantire un'implementazione diffusa e una ricaduta tangibile del progetto sul territorio.</p> <p>Nella promozione della didattica attiva saranno applicate diverse metodologie didattiche quali la lezione frontale, dialogata e partecipativa, il metodo della ricerca, individuale e di gruppo, Tutoring, Peer education, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Project-based learning, Storytelling. Tutti gli interventi saranno personalizzati, aderenti ai bisogni formativi degli allievi. Al fine di valutare gli impatti previsti, ai destinatari</p>



	del progetto saranno somministrati verifiche in itinere sotto forma di gioco e/o un questionario per accertare le competenze acquisite durante e al termine del modulo. Saranno inoltre predisposte rubriche autovalutative per ogni fase dei moduli in modo da consentire ad alunni e tutor di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Una valutazione sarà data anche alla qualità complessiva dei prodotti realizzati. Al termine del progetto ci si aspetta che i partecipanti abbiano migliorato le proprie prestazioni scolastiche (rafforzando le competenze disciplinari e/o riducendo le valutazioni insufficienti), che abbiano approfondito la conoscenza degli aspetti storici, culturali e paesaggistici del proprio territorio per un più consapevole senso di appartenenza e quali presupposti per un comportamento corretto di tutela e valorizzazione dello stesso, che abbiano rafforzato la propria autostima e favorito il confronto e la collaborazione con gli altri.
<b>Data inizio prevista</b>	22/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	04/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PEEE810011
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Storie, colori e suoni del mio paese 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Storie, colori e suoni del mio paese 2**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Storie, colori e suoni del mio paese 2
<b>Descrizione modulo</b>	Il modulo 'Storie, colori e suoni del mio paese' è rivolto, rispettivamente, agli alunni della classe quarta e quinta della scuola primaria del plesso di San Valentino ( a cui si aggiungeranno anche gli alunni del plesso di Roccamorice) e agli alunni del plesso di Caramanico. Ciascun modulo sarà di 30 ore. Per entrambi i plessi si prevedono due moduli della stessa tipologia, per un totale di 60 ore (30+30). Le attività, articolate in 15 incontri della durata di due ore, si realizzeranno in orario pomeridiano. Si prevede la trattazione dei seguenti temi: I borghi, le tradizioni ed il contesto naturale circostante. Per questo percorso verrà approfondita la conoscenza dei paesi di residenza degli alunni



attraverso visite guidate nei borghi, mediante la ricerca e lo studio della loro storia, dei personaggi che vi sono nati e che vi hanno vissuto e prestando attenzione particolare alle tradizioni ancora vive dei luoghi. Le tematiche affrontate saranno: l'origine dei borghi; i borghi nella storia; i principali monumenti e gli aneddoti ad essi legati; il territorio circostante; le tradizioni ancora radicate; arte, artigianato e prodotti tipici.

Gli alunni saranno guidati nella conoscenza diretta e giocosa dei monumenti caratteristici del paese in cui vivono e del territorio circostante. Attraverso un approccio ludico e laboratoriale, di ricerca, indagine ed esplorazione, essi approfondiranno la conoscenza della storia e delle tradizioni della propria realtà territoriale, impareranno a collocare personaggi, fatti ed eventi nel tempo e acquisiranno una maggiore consapevolezza della propria identità sociale e culturale. I percorsi didattici si svolgeranno in parallelo dall'interno dell'aula scolastica all'esterno e, in una sorta di laboratorio didattico itinerante di conoscenze e di scoperte, come in un "museo all'aperto", guideranno gli alunni in un viaggio che andrà dall'architettura alla natura. Saranno visitati i monumenti simbolo dei paesi di residenza (Palazzo Farnese, il Duomo, il Museo dei Fossili e delle Ambre, le Chiese, gli Eremi, Casa D'Antino, ecc.). Saranno attivati laboratori interattivi di disegno, fotografia e realizzati videoclip allo scopo di fornire gli strumenti essenziali per narrare il territorio. Da eredi e discendenti, gli alunni si faranno portavoce del patrimonio storico e culturale e della cultura ambientale del proprio territorio e, assumendo il ruolo di guide turistiche, condivideranno le loro conoscenze e competenze con la comunità.

Attraverso la ricerca, lo studio e l'osservazione offerti dalla paleontologia, dalla geologia e dall'ambiente circostante, le attività prevedono lezioni teoriche, uscite e visite sul territorio, attività di tipo sensoriale – esperienziale, produzione di elaborati di varia tipologia. I risultati del lavoro svolto saranno restituiti utilizzando i vari linguaggi (iconico, espressivo, scritto, informatizzato). E' prevista la realizzazione di prodotti narrativi cartacei e multimediali (disegni, fotografie, filmati e videospot) che convoglieranno in un documentario finale del territorio e che saranno presentati in una mostra finale alla comunità. Il modulo si prefigge di promuovere la conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico e religioso del nostro Paese; - partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico; - educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali quali beni della collettività; - stimolare i processi di costruzione della propria identità e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità di riferimento; rafforzare la propria identità; - colmare il disagio scolastico e sociale; coinvolgere enti e istituzioni per garantire un'implementazione diffusa e una ricaduta tangibile del progetto sul territorio. Nella promozione della didattica attiva saranno applicate diverse metodologie didattiche quali la lezione frontale, dialogata e partecipativa, il metodo della ricerca, individuale e di gruppo, Tutoring, Peer education, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Project-based learning, Storytelling. Tutti gli interventi saranno personalizzati, aderenti ai bisogni formativi degli allievi. Al fine di valutare gli impatti previsti, ai destinatari del progetto saranno somministrati verifiche in itinere sotto forma di gioco e/o un questionario per accertare le competenze acquisite durante e al termine del modulo. Saranno inoltre predisposte rubriche autovalutative per ogni fase dei moduli in modo da consentire ad alunni e tutor di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Una valutazione sarà data anche alla qualità complessiva dei prodotti realizzati. Al termine del progetto ci si aspetta che i partecipanti abbiano migliorato le proprie prestazioni scolastiche (rafforzando le competenze disciplinari e/o riducendo le valutazioni insufficienti), che abbiano approfondito la conoscenza degli aspetti storici, culturali e paesaggistici del proprio territorio per un più consapevole senso di appartenenza e quali presupposti per un comportamento corretto di tutela e valorizzazione dello stesso, che abbiano rafforzato la propria autostima e favorito il confronto e la collaborazione con gli altri.

<b>Data inizio prevista</b>	22/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	04/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PEEE810033



<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Storie, colori e suoni del mio paese 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Viaggio in verde tra natura e paesaggio 1**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Viaggio in verde tra natura e paesaggio 1
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo è rivolto agli alunni del triennio della scuola secondaria di primo grado dei plessi di San Valentino e Caramanico e ciascuno sarà di 30 ore. Per entrambi i plessi si prevedono due moduli della stessa tipologia, per un totale di 60 ore (30+30). Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano e saranno articolate in 15 incontri, ciascuno della durata di due ore. Il percorso sarà finalizzato alla scoperta del paesaggio locale che, nel territorio della Majella, molto deve alle rocce e alla pietra. La pietra calcarea della Majella ha conservato tracce fossili di organismi vissuti milioni di anni fa, ha accolto uomini nella preistoria e nelle diverse epoche storiche, ha custodito gli eremi (oggi candidati all'UNESCO quale patrimonio dell'Umanità) ed è stata utilizzata da contadini e pastori per costruire ricoveri e capanne. La stessa pietra diventa arte nelle mani degli scalpellini che riescono con maestria a levigarla e a darle forma. Argomento centrale del modulo sarà, dunque, la pietra: la pietra dei borghi, degli eremi e delle capanne in pietra a secco. Grazie anche al supporto degli operatori volontari del Museo dei fossili e delle ambre di San Valentino, saranno trattati i seguenti contenuti: le rocce della Majella, geologia e ricostruzione degli ambienti presenti nell'area della Majella prima della sua emersione; il rapporto tra la roccia della Majella e l'Uomo: le grotte neo Paleolitico e Neolitico; gli eremi; le Capanne in pietra a secco; la pietra della Majella e l'arte: gli scalpellini, artigiani della pietra. I ragazzi saranno guidati da professionisti del turismo sostenibile (da sempre impegnati nella promozione e valorizzazione dell'area di riferimento) alla scoperta del territorio attraverso escursioni e visite guidate, osservazione diretta ed esperienze con un approccio ludico ed esperienziale. La seconda parte del modulo sarà invece dedicata all'elaborazione di prodotti finali: mezzi che favoriscano la scoperta e la valorizzazione turistica dei luoghi come video, spot e mappe turistiche. Il percorso di conoscenza sarà articolato in incontri introduttivi e di approfondimento all'interno dei plessi scolastici; escursioni ed esperienze sul territorio per l'osservazione diretta dei paesaggi ed incontro con le persone che ancora vivono nel territorio di riferimento (in particolare in questa fase</p>





si prediligeranno attività ludiche, interattive ed esperienziali); attività laboratoriale per la produzione degli elaborati finali. Saranno utilizzate diverse metodologie didattiche quali la lezione frontale, dialogata e partecipativa, il metodo della ricerca, individuale e di gruppo, Tutoring, Peer education, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Project-based learning, Storytelling. Tutti gli interventi saranno personalizzati, aderenti ai bisogni formativi degli allievi. Il progetto si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi: promuovere la conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico del nostro Paese; - partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico; - educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali quali beni della collettività; - stimolare i processi di costruzione della propria identità e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità di riferimento; - acquisire consapevolezza dell'importanza che ha il rispetto dell'ambiente per migliorare la qualità della vita; - rafforzare la conoscenza del sé, l'autostima e la propria identità; - colmare il disagio scolastico e sociale; coinvolgere enti e istituzioni per garantire un'implementazione diffusa e una ricaduta tangibile del progetto sul territorio. Saranno somministrati verifiche in itinere e finale per accertare le competenze acquisite durante e al termine del modulo. Saranno inoltre predisposte rubriche autovalutative per ogni fase dei moduli in modo da consentire ad alunni e tutor di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Una valutazione sarà attribuita anche ai prodotti grafico-pittorici, materiali e scritti realizzati dagli alunni. Al termine del progetto, gli alunni presenteranno quanto svolto e gli elaborati prodotti in una manifestazione finale aperta alle famiglie e alla cittadinanza. Al termine del progetto ci si aspetta che i partecipanti abbiano migliorato le proprie prestazioni scolastiche (rafforzando le competenze disciplinari e/o riducendo le valutazioni insufficienti), che abbiano approfondito la conoscenza degli aspetti storici, culturali e paesaggistici del proprio territorio per un più consapevole senso di appartenenza e quali presupposti per un comportamento corretto di tutela e valorizzazione dello stesso, che abbiano rafforzato la propria autostima e favorito il confronto e la collaborazione con gli altri. Al termine del progetto ci si aspetta che i partecipanti abbiano migliorato le proprie prestazioni scolastiche (rafforzando le competenze disciplinari e/o riducendo le valutazioni insufficienti), che abbiano approfondito la conoscenza degli aspetti storici, culturali e paesaggistici del proprio territorio per un più consapevole senso di appartenenza e quali presupposti per un comportamento corretto di tutela e valorizzazione dello stesso, che abbiano rafforzato la propria autostima e favorito il confronto e la collaborazione con gli altri.

<b>Data inizio prevista</b>	24/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	06/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PEMM81001X
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Viaggio in verde tra natura e paesaggio 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Viaggio in verde tra natura e paesaggio 2**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Viaggio in verde tra natura e paesaggio 2



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo è rivolto agli alunni del triennio della scuola secondaria di primo grado dei plessi di San Valentino e Caramanico e ciascuno sarà di 30 ore. Per entrambi i plessi si prevedono due moduli della stessa tipologia, per un totale di 60 ore (30+30). Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano e saranno articolate in 15 incontri, ciascuno della durata di due ore. Il percorso sarà finalizzato alla scoperta del paesaggio locale che, nel territorio della Majella, molto deve alle rocce e alla pietra. La pietra calcarea della Majella ha conservato tracce fossili di organismi vissuti milioni di anni fa, ha accolto uomini nella preistoria e nelle diverse epoche storiche, ha custodito gli eremi (oggi candidati all'UNESCO quale patrimonio dell'Umanità) ed è stata utilizzata da contadini e pastori per costruire ricoveri e capanne. La stessa pietra diventa arte nelle mani degli scalpellini che riescono con maestria a levigarla e a darle forma. Argomento centrale del modulo sarà, quindi, la pietra: la pietra dei borghi, degli eremi e delle capanne in pietra a secco. Grazie anche al supporto degli operatori volontari del Museo dei fossili e delle ambre di San Valentino, saranno trattati i seguenti contenuti: le rocce della Majella, geologia e ricostruzione degli ambienti presenti nell'area della Majella prima della sua emersione; il rapporto tra la roccia della Majella e l'Uomo: le grotte neo Paleolitico e Neolitico; gli eremi; le Capanne in pietra a secco; la pietra della Majella e l'arte: gli scalpellini, artigiani della pietra. I ragazzi saranno guidati da professionisti del turismo sostenibile (da sempre impegnati nella promozione e valorizzazione dell'area di riferimento) alla scoperta del territorio attraverso escursioni e visite guidate, osservazione diretta ed esperienze con un approccio ludico ed esperienziale. La seconda parte del modulo sarà invece dedicata all'elaborazione di prodotti finali: mezzi che favoriscano la scoperta e la valorizzazione turistica dei luoghi come video, spot e mappe turistiche. Il percorso di conoscenza sarà articolato in: incontri introduttivi e di approfondimento all'interno dei plessi scolastici; escursioni ed esperienze sul territorio per l'osservazione diretta dei paesaggi ed incontro con le persone che ancora vivono nel territorio di riferimento (in particolare in questa fase si prediligeranno attività ludiche, interattive ed esperienziali); attività laboratoriale per la produzione degli elaborati finali. Saranno utilizzate diverse metodologie didattiche quali la lezione frontale, dialogata e partecipativa, il metodo della ricerca, individuale e di gruppo, Tutoring, Peer education, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Project-based learning, Stoytelling. Tutti gli interventi saranno personalizzati, aderenti ai bisogni formativi degli allievi. Il progetto si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi: promuovere la conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico del nostro Paese; - partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico; - educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali quali beni della collettività; - stimolare i processi di costruzione della propria identità e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità di riferimento; - acquisire consapevolezza dell'importanza che ha il rispetto dell'ambiente per migliorare la qualità della vita; - rafforzare la conoscenza del sé, l'autostima e la propria identità; - colmare il disagio scolastico e sociale; coinvolgere enti e istituzioni per garantire un'implementazione diffusa e una ricaduta tangibile del progetto sul territorio. Saranno somministrate verifiche in itinere e finale per accertare le competenze acquisite durante e al termine del modulo. Saranno inoltre predisposte rubriche autovalutative per ogni fase del modulo in modo da consentire ad alunni e tutor di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Una valutazione sarà attribuita anche ai prodotti grafico-pittorici, materiali e scritti realizzati dagli alunni. A conclusione delle attività, gli alunni presenteranno quanto svolto e gli elaborati prodotti in una manifestazione finale aperta alle famiglie e alla cittadinanza. Al termine del progetto ci si aspetta che i partecipanti abbiano migliorato le proprie prestazioni scolastiche (rafforzando le competenze disciplinari e/o riducendo le valutazioni insufficienti), che abbiano approfondito la conoscenza degli aspetti storici, culturali e paesaggistici del proprio territorio per un più consapevole senso di appartenenza e quali presupposti per un comportamento corretto di tutela e valorizzazione dello stesso, che abbiano rafforzato la propria autostima e favorito il confronto e la collaborazione con gli altri.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>24/01/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>06/06/2018</p>



<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PEMM810032
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Viaggio in verde tra natura e paesaggio 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
"IL PIACERE DELLA RISCOPERTA: STORIE E DINTORNI DEL NOSTRO TERRITORIO"	€ 20.328,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 20.328,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 999626)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 20.328,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	1806/A6
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	19/10/2016
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	1806/A6
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	13/10/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	12/07/2017 09:11:15
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Storie, colori e suoni del mio paese 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Storie, colori e suoni del mio paese 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Viaggio in verde tra natura e paesaggio 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Viaggio in verde tra natura e paesaggio 2</u>	€ 5.082,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN VALENTINO  
(PEIC81000V)

	<b>Totale Progetto "“IL PIACERE DELLA RISCOPERTA: STORIE E DINTORNI DEL NOSTRO TERRITORIO”"</b>	<b>€ 20.328,00</b>	<b>€ 30.000,00</b>
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 20.328,00</b>	